Harpe n° 69.

Table

		Auteurs
1e	Fantaisie avec variations au clair de la lune	X. Desargus
2e	Fantaisie sur la romance de Lodoïska	X. Desargus
3e	la Tempete Pot-pourri	X. Desargus
4e	Fantaisie sur Nel cor piu	X. Desargus
5e	Pot pourri 6me sur les airs de Richard cœur de lion	X. Desargus
6e	Fantaisie, je ne vous dirai pas j'aime D'Hayden	X. Desargus
7e	Fantaisie avec Variations sur la Walze favorite de Vienne	X. Desargus
8e	grande Fantaisie que ne suis-je la fougere	X. Desargus
9e	Recuil D'airs variés, la Biondina, charmante Gabrielle, roi Dagobert	J. Naderman

C. L. 1er

8bre 1824 Alexandrine L Eveffaut

FANTAISIE

et Variations,

Sur l'Air: Au clair de la Lune,

Composées

Pour la Harpe,

avec Accomp.t de Violon (ad Libitum),

PAR

X. DÉSARGUS, Professeur

et Auteur du Nouveau Traité de Harpe.

Prix: 6.f

Propriété de l'Éditeur. *Déposé à la Librairie.*

à Paris,

A Paris, chez C. LAFFILLÉ, A la Lyre Moderne, Rue Vivienne, N.° 6.

à la Lyre Moderne.

(265.)

Ch.es Laffillé

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/nosamoursontdure04ds

FANTAISIE

Sur l'air: Au CLAIR DE LA LUNE,

Composée pour la HARPE

Par X. DÉSARGUS.

A Paris, chez C. LAFFILLÉ, A la Lyre Moderne, Rue Vivienne, N°. 6.

Prix: 6f.

Maestoso. (L'Accompt de Violon est *ad libitum*.)

INTRODUCTION.

P P FF

D. D. G. G. P P FF

G. G. D. Dolce legato.

P

F P

6

rf. rf. rf.

rf. F F P cres.

FF PP P

F P cres. F

FF FF

P

harmoniques.

loco. cres. F tr lento. Volti al tema.

Andante Grazioso.

THÊME.

F

mF

FIN.

1.re Var.

Graziozo legato.

mF

F

D.C.

Allegretto.

2.me Var.

mF

Cres.

FIN.

mF

FF

P

F

D.C.

Allegretto.

PP

FIN.

3me. Var.

mF

Allegro.

4.me Var.

P

FF

8a loco.

8a

FIN.

loco.

P

8a

FF

loco.

FF

D.C.

Vif et léger.

5.me Var.

PP

8a

loco.

Harmoniques.

FIN.

8a

loco .

D.C.

Andante Sostenuto

6^me. Var.

Min.

mF Con esp.

esp.

FF

mF

Dolce legato.

F

FF

Lent.

Majeur.

p Allegretto.

mF

FF

p

p

FF

mF

Cres.

F

mF

Cres.

F

FF

F

R

sec.

P

P

R

Dim.

FIN.

(265.)

2me

Avril 1825 Harpe Alexandrine L Truffaut

FANTAISIE

Pour Harpe

Sur la Romance de Lodoiska

avec Variations

PAR

Xavier Desargus.

Prix 6 ₶.

A PARIS

Chez SIEBER Editeur et Md. de Musique et Md d Intruments Rue des Filles St. Thomas No. 21

à la Flûte Enchantée.

429.

FANTAISIE.

Pour HARPE

Par DESARGUS.

Lent *p*

p acroche le La

Sons Harmoniques du Pouce toute la Basse

mf

p

R

p R

p

pp

2

Allegro *ff*

2

loco

ff

p

tr

tr

ff

ff

ff

tr

tr

tr

tr

sec

F

F

p

Staccato

tr

tr

p

Sons Harmoniques

FF

loco

p
Sons Harmoniques
loco
V. S.

ROMANCE

Andante Expressivo

p

I^re VAR:

un Poco Allegretto

2e VAR: Poco All.o mf

p

3e VAR: Moderato

11e VAR:

Sons Harmonique
toute la Basse.

5e VAR

Bolero Allegretto

p

R

R

sfz

f

R p

R p

R p

R p

R p

R p

R p

FF

F

ff

R p

R p

R p

R p

R p

F

sF

F

F

6e VAR:

cres

f

p

ff

les deux mains alternativement

p

cres

p

cres

PP ritardendo

Sons Harmoni.

pp

smorzando

FF Allegro

. ques du pouce

tr

tr

tr

sec

pp

Staccato tr

pp

Sons Harmoniques

fff

loco

p

p

cres.

Sons Harmoniques

loco

FIN

3me

La Tempête

POT-POURRI

Pour Harpe

Avec Accompag.t de Violon et Basse Ad Libitum

Composé et Dédié à Monsieur

Louis Casimir Barbier

Par

XAVIER DEFSARGUES

Professeur

Oeuv. 8. Prix 6f.

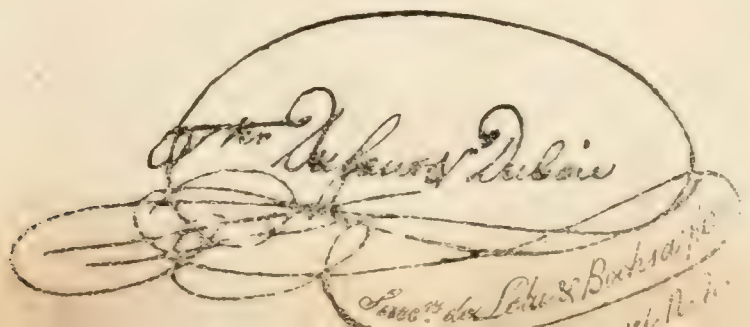
Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale

A PARIS

Chez Mlle DUHAN et Comp.ie Editeurs de Musique et Md. d'Instrumens

Boulevard Poissonnière, N.os 1010 près le Jardin Boulainvilliers.

(991)



Air de GRETRI.

MAESTOSO

mf p

Notre vaisseau dans une paix profonde;

ff mf p dol

ff fz fz fz fz

p

All.o

p

Tout-à-coup le ciel s'obscursit;

cres cres

cres

cres

cres

cres

de DÉMOPHON

Pre-

l'Eclair brille:

La foudre éclate:

Terreurs des passagers.

Cres. giusto.

fz

tr

F Espressivo.

All°. assai

Mouvement des vagues.

p

Din

Smorz:

Plaintes d'une jolie femme

p

Gratiozo Je suis encor dans mon printems.

de CORADIN

All°. vivace

FF

Bruit des cordages.

Dimi:

FF

Canon d'allarme

F

Expressivo

mF Venez, venez à mon secours.

D.

G.

Dimi:

Cani:

irresoluto

V.s

All.o de la CARAVANE

P

l' Orage continue.

cres

FF

Dim.

Andante

Mais je regarde hélas

Sworz:

D'IPHIGENIE.

All.° ff

L'orage redouble.

V.S

And.te

p

Adieu plaisirs d'Amour:

Dimi:

Smorz:

All.o

f Ma barque s'engage s'échappe en débris:

ff

l'Echo du rivage repousse mes cris:

Ralentissez

les Matelots sans esperance:

Lento

All°. vivace

pp Gardent tous un affreux silence!

ff Désastre épouvantable.

cres

ff

Lento expressivo

p sempre

Tout a la

Gauche.

G:

fz

fois présente la mort et le tombeau.

Dimi:

V. S

All.o

mf

Colin a la nage s'unit a mon sort:

Guitare

ff

Gai

Mais ce n'est qu'après l'orage qu'on voit revenir le beau tems:

mf

f

p

p

All.

Air de danse de JULIEN.

Moderato

de DEMOPHON.

FINALE.

p All.° cres

de Paul et Virginie de LESEUR.

FF

p

cres

ff

mf

cres

ff

p

cres

ff

4

4me

22 Avril 1824 Alexandrine Louise Cruffaut

FANTAISIE

Pour la Harpe,

Sur l'Air: Nel cor piu:

Dédiée

A ses Élèves,

Par

X. DÉSARGUS,

Professeur.

Op. 63. *Prix: 6.f*

à Paris,

A la Lyre Moderne, Au Magasin de Musique et d'Instrumens,

Rue Vivienne, N° 6.

(336.)

FANTAISIE POUR LA HARPE sur l'air NEL COR PIU Par X.DESARGUS.

Maestoso.

Introduction

FF P FF P

8a

loco.

FF FF FF

Andantino.

Thèma.

expres:

P

Grazioso.

1re Var:

dolce legato.

R F R F

R F Vol

2.e Var: *Scherzando legato*

cres

1F 1F 1F F

R

F

R

F

cres

F

dolce

cres

rF

rF

F

Moderato.

3e Var:

F

ff

cres

ff

Pollaca.

4.e Var:

Allegretto mf

cres

ff

mf

f

p

mf

fp

dolce

cres

Grasioso.

5.e Var:

pp dol

sons harmoniques.

ff

ff

ff pp

Allegro.

6.e Var:

ff

ff

cres

ff

Finale.

p

pressez.

cres

f

ff

ff

fp mF

harm:

tres vivace

mF

PP

cres

f

FF

5me

Juin 1825 Lapie Alexandrine L'Enfant

Sixième

POT-POURRI

Pour la Harpe

Avec Accompag.t de Violon

Composé des Airs

de Richard Cœur de Lion

DÉDIÉ

à Mademoiselle Aimé Mennan

DE VILLENEUVE

par Xavier Desvignes

Professeur

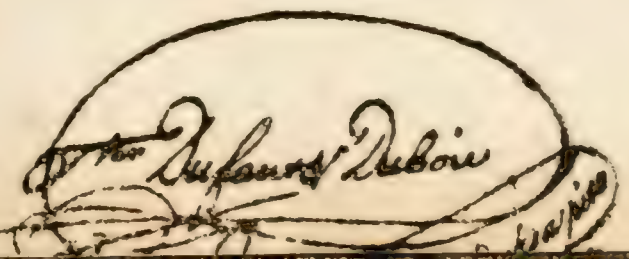
Œuv. 10. Prix 6f

Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale

A PARIS

Chez Mme DUHAN et Comp.ie Editeurs de Musique et Md d'Instrumens

Boulevard Poissonnière N.o 20 près le Jardin Boudoir



Ô Richard! ô mon Roy:

ANDANTE

Chantons, célèb.

All^o. p

F

And.te mF

Je crains de lui parler;

F

Fz Fz

Fz Fz

Andante P

La danse n'est pas ce que j'aime

FF

Allegretto

P

F

Andante

f

fz

mf

Un bandeau couvre les yeux:

Andante

f

f

p

p

Allegretto

F

p

ad libitum

irrésoluto

I°. tempo

Ralentissez. largo

V. S

Dans une tour obscure:

Andante mF

p

Sons harmoniques

ff

f

p

Smorzando

F

Allegretto

F

V. S.

Que le sultan saladin:

F

Maestoso

MAJEUR

F

Droite

Gauche

Droite

Gauche

Droite

Gauche

Droite

Gauche

mF

Andante

Fz

Fz

p

Fz F et puis nous nous parlons tout bas:

All°.

Ô souvenir de ma puissance!

Maestoso

FF

Pressez

lent

F Ô mort!

p un peu plus vite

F pressez

les Sarazins furieux:

FF

All°.

mF

cres

F

Gauche

Droite

loco

Droite

mF

F

F nous danserons demain:

et puis nous nous parlons tout bas:

V.S

O Richard! ô mon roy:

All°. Maestoso

cres

f

(Gravé par Mlle. Garbet.)

Mai 1824

Alexandre Louis Emmanuel

Fantaisie

pour la Harpe

AVEC VARIATIONS SUR UN AIR D'HAYDN

Je ne vous dirai pas j'aime

Dédiée à sa Fille

PAR

(Xavier DES ARGUTS.)

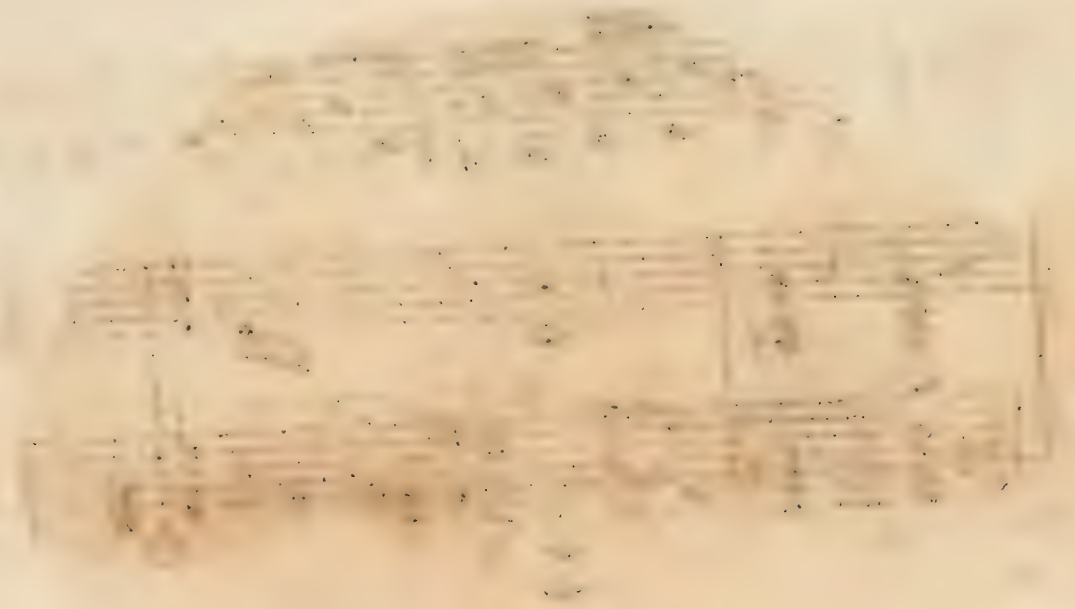
Propté de l'Auteur.

Prix 4f. 50c.

Déposé à la Dirée.n

À PARIS

Chez { L'Auteur, *Rue du Port Mahon, N.° 3, près celle de la Michodière.*
Lafillé, *Md. de Musique, Rue Vivienne, N.° 6.*
Bruloy-Gerdret, *Md. de Musique, Rue du Bac, N.° 28.*



FANTAISIE

avec Variations
sur un air d'Haydn
Par X. DESARGUS.

Maestoso

ff

Introduction

Dolce

ff

Dolce

Expressio

tr

f

ff

Dolce

ff

Ritardando

Thêma

And.tino p con espress:

Mf.

p

F

F

Moderato

1.e Var:

Mf.

F

con giousto

MC.

expressivo

F

FF

espressivo

Andantino

2.e Var:

p

Si p

FF

Afa.

Dolce

FF

con expres

Ritardando

Allegretto

3.e Var:

dolce legato

Cres.

FF

f

F

espress.

8alta

espress.

loco

F

Tempo d'i marcia

4e. Var:

p

étouffez la Basse

Cres.

F

FF

mF

FF

FF

étouffez

ME

FF

F

FF

FF

Andante
Grasiozo

5.e Var:

pp

Sons harm:

6e. Var:

Allegro

ff

8alta

loco

8alta

loco

MI.

FF

8alta

8alta

loco

tr

tr

p

sF.

p

sF.

FF

FF

FF

8alta

loco

FF

9 Juin 1825

Alexandrine Truffaut 2me

FANTAISIE
& Variations
POUR LA HARPE
Sur la Valse favorite de Vienne,

avec Accompt. de Violon,

Dédiées

à Mademoiselle Jeune David

ET COMPOSÉES PAR

XAVIER DÉSARGUS

Prix 4f. 50c.

à PARIS, chez L'AUTEUR Rue du Port-Mahon, N.o 8, près celle de la Michodière
et au Magasin de Musique, Rue Vivienne, N.o 6.

WALSE FAVORITE DE VIENNE, Variée pour la Harpe.

Violon

INTRODUCTION

Andante moderto

Harpe

FF

Cres.

ff

Ritardando.

Dolce.

THÊMA.

Dolce.

f

f

Mezza voce.

1.e Var:

mF.

mF.

Cres.

F

mF.

Allegretto.

2.e Var:

mF.

col arco.

tr tr

tr tr

Grasiozo.

3.e Var: mF.

8ª alta

F

loco

mF.

Moderato.

mF

4.ª Var.

staccato

1 3 4 3 4

Mouvement de marche

Cres

5e. Var.

p *mF*

tous les accords barrés doivent être etouffés.

f *F* *FF*

F

FF

F

mF.

etouffés.

Dim

p

ppp

Graziozo

Violon tacet.

6.e Var.

Sons harmoniques

naturel. nat. nat.

Allegro.

7.e Var.

FF

tr tr tr

mF.

Final.

p

Cres.

F

FF

p

F

8alta

loco.

Sec.

8alta

loco.

8alta

loco.

8me

mai 1825

Alexandrine Louise Eruffaut

Grande Fantaisie

BRILLANTE

sur la Harpe avec les Variations

sur l'Air. Faveur (que ne dois-je la fougère)

Composée et Dédiée

à Sa Fille

PAR

XAVIER DESARGUS.

Prix 4f. 50c.

Propriété de l'Auteur

Déposé à la Direction

Paris

Chez L'AUTEUR Rue du Port Mahon N°3, Près Celle de la Michaudiere :

et Chez Charles LAFEILLÉ Md de Musique Rue Vivienne N°6.

GRANDE FANTAISIE.

sur l'air: Que ne suis-je la fougére,

Varié pour Harpe,

Par X. DESARGUS.

Introduction.

Maestoso

ff

mf

p espres.

D G D G D G

ff

f animé.

f p

f p

cres.

f

ff

dolce legato.

f

mf

dol.

ff

THEMA.

mf

f Andante esp.

dolce con esp.

cres.

mF

mF

Moderato.

1. Var.

mF

F

p

cres.

F

p

F

p

cres.

FF

cres.

F

Grazioso.

2.e VAR.

ritard

tempo 1.o

Brillante.

3.e VAR.

G D G D D

ritard. FF tempo 1°.

FFF G D

4.e Var.

Amabile.

pp

Sons harmoniques.

G

ff

f

p

ff

f

p

f

ff ritard.

f

p tempo 1.o

FF

Tempo di marcia.

5e. Var.

p

cres. (A LA)

Etouffez les accords qui sont barrés.

F

FF

FFF

dimin.

poco - - - -

a - - - - - poco.

pp

Andante con esp

6.e VAR.

mF.

ritard

tempo 1.o

cres.

FF animé.

Mouvement de polonaise.

8ª

Majeur.

pp

cres.

mF

F

loco.

p

p

loco.

8ª

mF

cres.

F

P

ritard.

D

harmoni

Final Allegro.

G D G

pp

pp

G D

animé cres. f

ff

Alexandrin Truffaut.

avril 1825.

9me

Recueil

D'AIRS VARIÉS

pour la Harpe

Composé des Airs de la Biondina, Charmante Gabrielle,
et le bon Roi Dagobert.

par

F. J. NADERMAN

Œuvre 21. — Prix 9f.

A PARIS

Chez Naderman Editeur de Musique et Facteur de Harpes, Rue de R. [illegible]
Passage de l'Opéra Café de foi, à la Clef d'Or.

1501

BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE

La Biondino.

THEMA

Adantino.

Lento. come 1a.

Ire. Var:

8alta.

2e. Var: pp P sons harmoniques.

loco

loco

F

P ritard:

8alta.

sons harmonique.

3e Var:

F Stacato.
près de la table
étouffé.
grasioso lento.
loco
loco.

Stacato.
étouffé.
grasioso lento.
loco.

rF
rF

ritard:
F Stacato.
étouffé.
grasioso lento.
loco.

4e Var:

p

cres

F

F

FF

P

cres

F cres

F

5e. Var:

FF

F

F

FF

M. droite.

6e. Var:

M. gauche.

1o. tempo.

Nota. il faut jouer cette variation comme imitant une ombre

expres:

7e. Var:

ritard:

8e. Var:

8a loco.

FF

8a loco.

8ª - - - - - - - - loco.

Capricio.

p

8va

p

cr'es

F

piu lento.

con espres:

p

come 1a.

p

cres

dimi

F

ritard: a tempo.

F

FF

FF

FF

FF

FF

8a

pp

loco.

pp

dimi

poco a poco

perdendosi.

Lento Maestoso

FF

Charmante Gabrielle.

THEMA

Andante Sostenuto.

IIe. Var :

pp

8va.

loco

2e Var:

Amabile.

cres

rF

F

p

3e. Var:

FF

FF

8

FF

FF

4e Var:

p

5e Var:

6

8

segue F

rF rF rF

6e. Var:

pp sons harmoniques.

7e Var:

tr

FF

FF

FF

8

tr

FF

FF

p

rF

rF

p

cres rF p

cres F

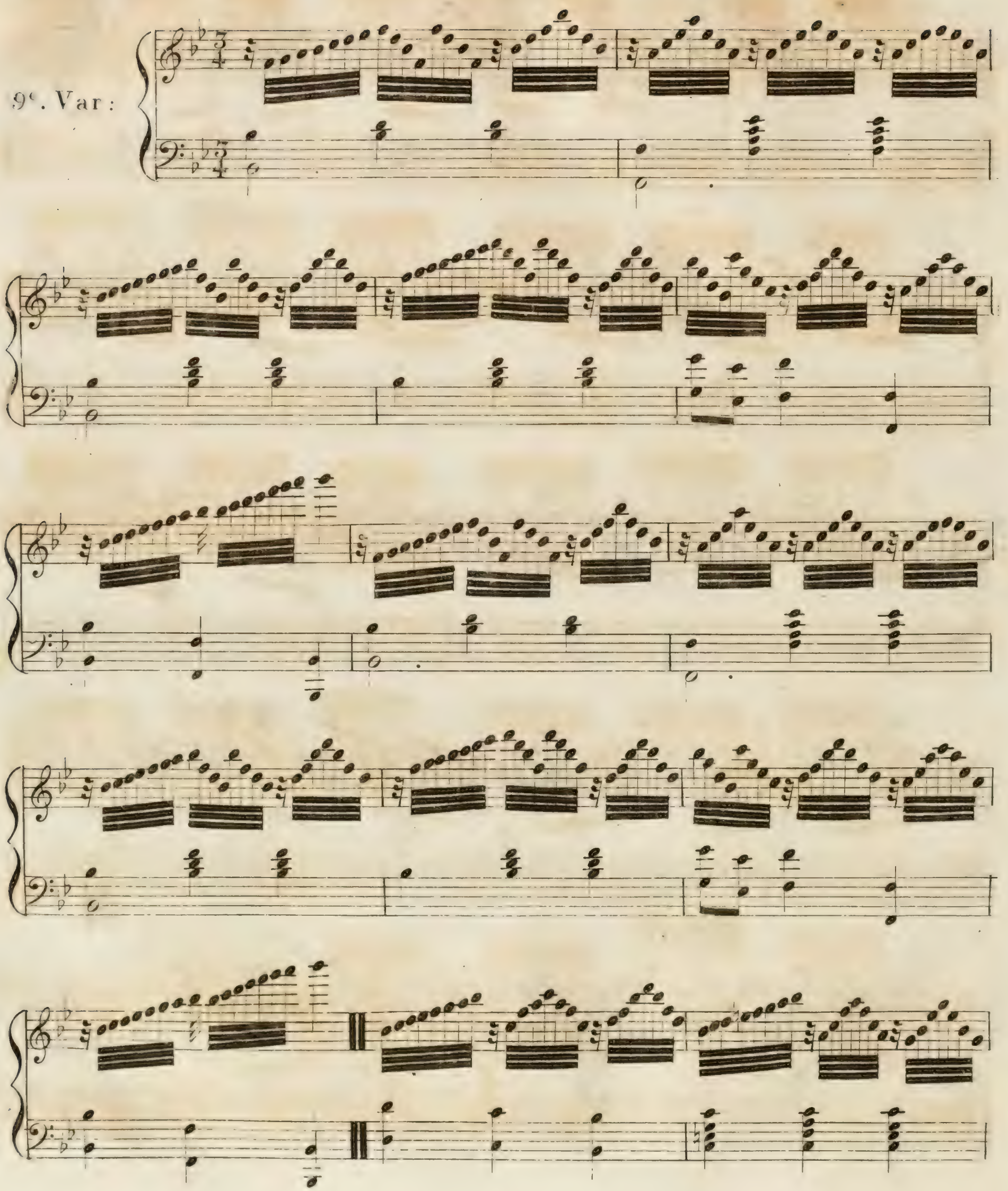
rF

tr

8e. Var:

pp

9e. Var:



D

G

D

G

D

G

D

G

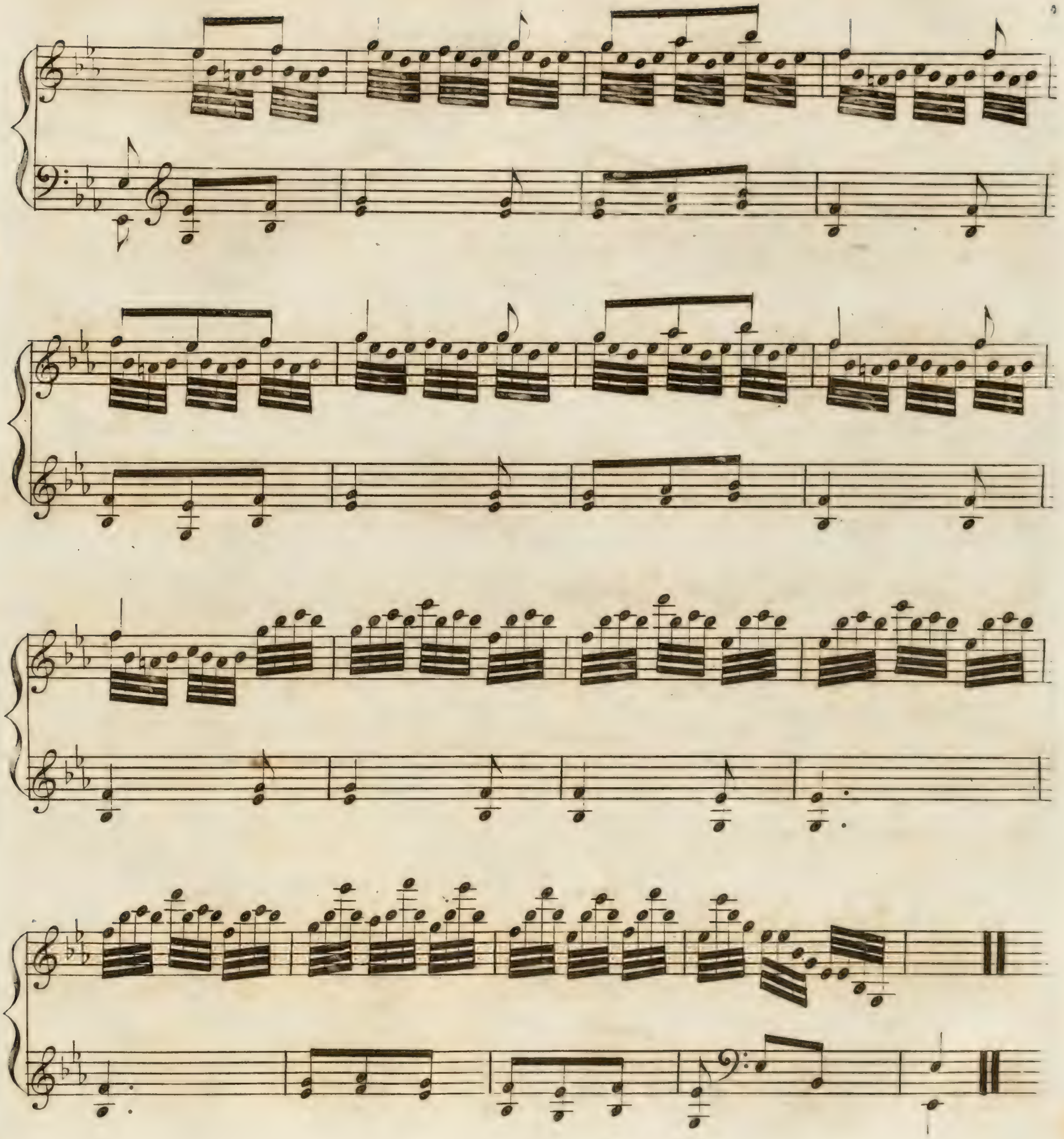
F

Le bon Roi Dagobert.

THEMA

I^re. Var:

2e. Var:



3e. Var:

4e. Var:

5e. Var:

6e. Var:

7e. Var:

p

8e. Var:

F

Méme mouvement.

Capricio.

pp

cres *a* *poco*

tr

FF

cres

FF

8va

dimi

p

pp

smorz

smorz

pp FF

poco Allo.

cres

FF

F

Poco piu Lento.

etouffé

ppp

sons harmoniques à la Larse.

ritard un poco.

come 1a.

8va.

loco.

pp

pp

dimi

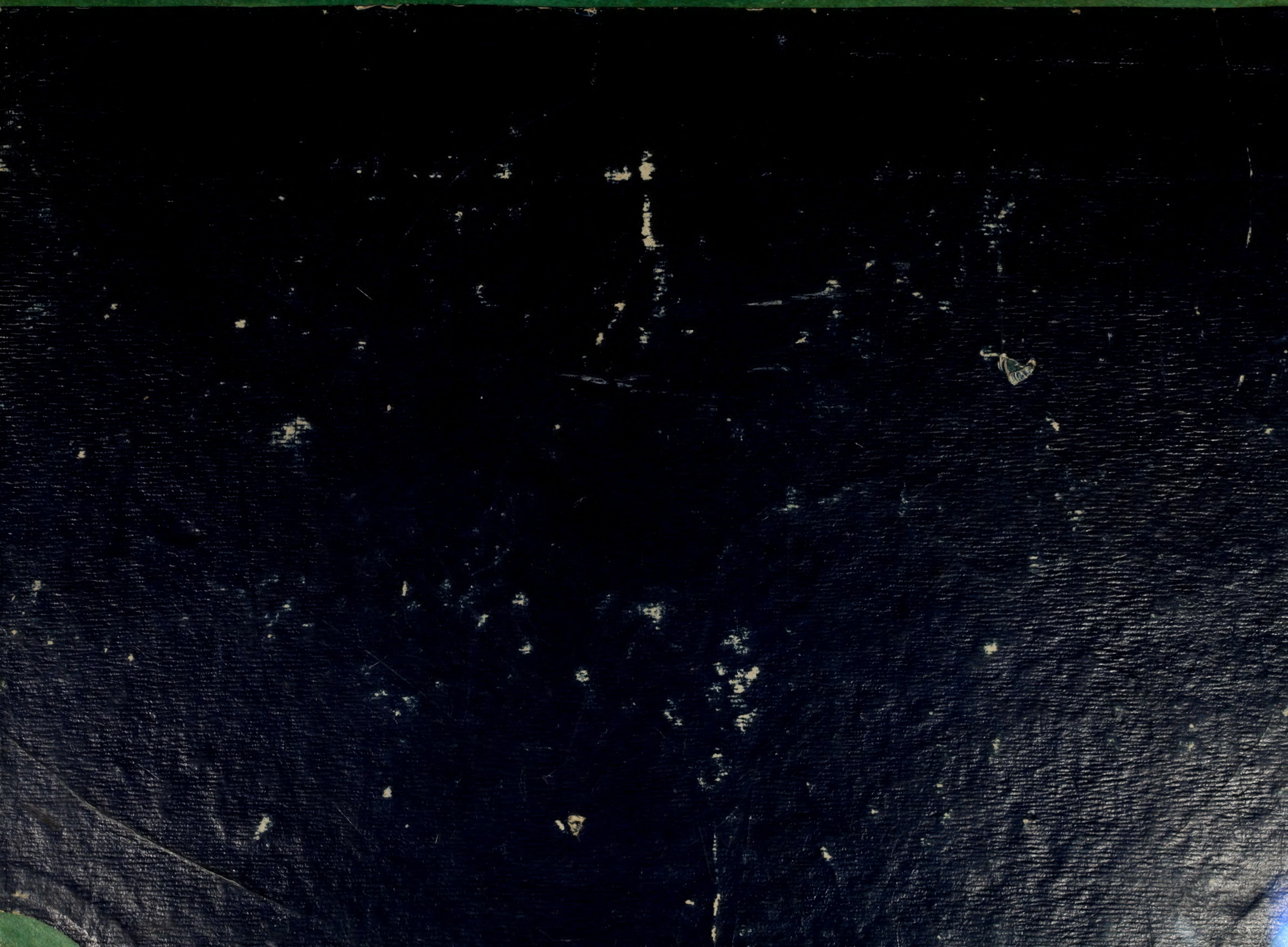
pp

poco

ritard:

FF

vivace.

FF

Ph - Javon.